

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района

МБОУ "Черемшанская СОШ №1 им. П.С.Курасанова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Н.Н. Трофимова Н.Н.

Протокол № 1

от «28» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УР

Н.П. Малешина Н.П.

Протокол № 1

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора МБОУ

«Черемшанская СОШ №1

им.П.С.Курасанова»

Н.В. Юрина Н.В.

Приказ № 22

от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

для обучающихся 3 Б класса

учителя начальных классов

Долгополовой Любове Ефимовны

с. Черемшан 2023 г.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа реализуется в работе с обучающимися 3 б класса.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю.

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность

- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- ❖ выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т.д.;
- ❖ выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- ❖ защиты проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек кораблей, изображение обитателей морского дна

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из

овощей, фруктов и ягод, цветовой решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и

подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаются и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной

открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gifанимацией

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа призвана обеспечить достижения обучающимися личностных результатов:

- ☐ уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ☐ ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;
- ☐ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ☐ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

□ позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.

Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-

исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- ☐ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- ☐ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- ☐ абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- ☐ соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- ☐ выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ☐ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при

самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

- ☐ проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- ☐ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- ☐ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; ☐ классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

- ☐ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- ☐ использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- ☐ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- ☐ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ☐ соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ☐ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- ☐ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- ☐ воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ☐ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ☐ признавать возможность разных точек зрения;
- ☐ корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- ☐ строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- ☐ готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- ☐ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- ☐ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ☐ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ☐ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ☐ ответственно выполнять свою часть работы;
- ☐ оценивать свой вклад в общий результат;
- ☐ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- ☐ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- ☐ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

- ☐ планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- ☐ выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- ☐ внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- ☐ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- ☐ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- ☐ контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;

- ☐ находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- ☐ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- ☐ корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- ☐ объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- ☐ оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач. Модуль

«Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 б класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Теория	Прак тика	Всего		
	Модуль «Графика»	1	3	4		
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности)	1		1	Беседа обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smi.ru/nova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.de-miart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniyeikttehnologiyi-eor-priizucheniizobrazitelnogo-iskusstvana-urokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
2	«Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика)		1	1	Проект, работа творческих группах, парах, работа в компьютерно м классе	
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.)		1	1	Проект, коллективная работа	

4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см)		1	1	Художествен но-творческая практика, фотографиров ание готовых работ	
	Модуль «Живопись»	0,5	8,5	9		
5	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет,	0,5	0,5	1	Беседа обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artl

	наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень», (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)					ib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_00 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.de miart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-tekhnologii-eor-priizucheniizobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
6	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)		1	1	Составление коллективно й композиции	

7	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)		1	1	Мастер-класс	
8	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)		1	1	Пленэр, фотографирование готовых работ	
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)		1	1	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	
10	«Плодово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
11	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)		1	1	Работа в творческих группах, коллективная композиция.	

12	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д. ; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.)		1	1	Художественная студия	
13	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления)			1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ
	Модель «Скульптура»	0,5	3,5	4		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)	0,5	0,5	1	Беседа, обсуждение, практические упражнения в парах	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.sminova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_00 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.de miart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikt-tehnologii-i-eor-priizuchenii-zobrazitel-nog-o-iskusstva-na-urokah-iv-neurochnoy-deyatelnosti-v-nacha3669962.html
15	«Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		1	1	Мастер-класс	

16	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)		1	1	Художественно- творческая практика Работа в творческих группах, парах	
17	«Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции)		1	1	Индивидуаль ная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект	
	Модуль «Декоративно- прикладное творчество»	0,5	4,5	5		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	0,5	0,5	1	Беседаобсуждение, индивидуальн ая работа, выставка творческих работ, конкурс	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee

19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»)		1	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	/sol/026/ris_00 0 http://museum.ru/ https://resh.ed u.ru/subject/7/ https://draw.de miart.ru/ https://infouro k.ru/prezentaci ya-primenenieikttehnologiyi-eor-priizucheniiizobrazitelnog o-iskusstvana-urokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
20	«Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .))		1	1	Мастер - класс	
21	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)		1	1	Коллективная работа, художественно-творческая практика	
22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)		1	1	Художественная студия	
Модуль «Архитектура»		0,5	5,5	6		

23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	0,5	0,5	1	Беседаобсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smi-rnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_00 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.de-miart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)		1	1	Проект, работа в творческих группах, парах	
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	

26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика	ikttehnologiyi-eor-priizucheniiizobrazitelnog-o-iskusstvana-urokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
----	---	--	---	---	---	--

27	«Тайна трёх парков», (квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?») и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)		1	1	Квест – командная игра, творческая мастерская	
28	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»		3	3		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.		1	1	Экскурсия, фотовыставка	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_00

30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1	Беседаобсуждение, просмотр видеофильмо в	0 http://museum. ru/ https://resh.ed u.ru/subject/7/ https://draw.de miart.ru/ https://infouro k.ru/prezentaci ya-primenenieikttehnologiy-
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах		1	1	Экскурсия, фотографиров ание на природе	
	города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)					i-eor-priizucheniiizobrazitelnog o-iskusstvana-urokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
	Модуль «Азбука цифровой графики»	0,5	2,5	3		
32	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	0,5	0,5	1	Фотоплёнэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовк и,	

33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)		1	1	Занятие в компьютерном классе	
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков)		1	1	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
		3,5	30,5	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 б класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
Модуль «Графика»					
1	Вводное занятие (тематика занятий, техника безопасности)	1		1	01.09.2023

2	«Карманные календарики»		1	1	08.09.2023
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»		1	1	15.09.2023
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция		1	1	22.09.2023
Модуль «Живопись»					
5	Вводное занятие. «Весна. Сирень»	0,5	0,5	1	29.09.2023
6	«Цветы», композиция		1	1	06.10.2023
7	«Цветы в технике акварели»		1	1	13.10.2023
8	«Рисуем на пленэре»		1	1	20.10.2023
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт		1	1	27.10.2023
10	«Плодово-ягодный портрет»		1	1	10.11.2023
11	«На арене цирка», композиция		1	1	17.11.2023
12	«Сюжетная картина», композиция		1	1	24.11.2023
13	«Мечты о лете», живописная композиция		1	1	01.12.2023
	Модель «Скульптура»				
14	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	08.12.2023
15	«Кукла-марионетка»		1	1	15.12.2023
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция		1	1	22.12.2023
17	«Городская (уличная) скульптура»		1	1	29.12.2023
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
18	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	12.01.2024
19	«Маска-образ», эскизы масок сказочных героев.		1	1	19.01.2024

20	«Волшебное превращение», сувенир		1	1	26.01.2024
21	«Лоскутная мозаика»		1	1	02.02.2024
22	«Цветочная композиция»		1	1	09.02.2024
Модуль «Архитектура»					
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой, техника безопасности)	0,5	0,5	1	16.02.2024
24	«Улица нашего города», проектирование пространства улицы в макете		1	1	01.03.2024
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	15.03.2024
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	22.03.2024
27	«Тайна трёх парков», квест — командная игра		1	1	05.04.2024
28	«Панорама города», коллаж		1	1	12.04.2024
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»				
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейновыставочный центр		1	1	19.04.2024
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна.		1	1	26.04.2024
31	«Прогулка по городу»		1	1	03.05.2024
Модуль «Азбука цифровой графики»					
32	Фотопенал (выполнение фотографий неба, облаков, кроны деревьев)	0,5	0,5	1	10.05.2024
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint)		1	1	17.05.2024
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта.		1	1	24.05.2024
Общее количество часов по программе		3,5	30,5	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Технические средства обучения:

Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор; экспозиционный экран;

Персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/> <http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

https://solnet.ee/sol/026/ris_000 <http://museum.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstvana-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html> http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm

